COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SÉPTIMO	CUARTO PERIODO	AÑO 2021

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN (S.I.E.)

I. DESEMPEÑO ACTITUDINAL 4TO. PERIODO

CRITERIOS VALORATIVOS POR INDICADORES ACTITUDINALES 20%

ESTÁNDAR	CRITERIOS CONVIVENCIALES 10%			PLAN DE APOYO Y SUPERACIÓN
	LOGROS	INDICADORES	% periodo	
Mi comportamiento fortalece los procesos académicos de la asignatura promoviendo la convivencia armónica y el cuidado autónomo de mi institución, así como el apoyo al proyecto basura cero en la comunidad educativa.	Asisto puntualmente a cada uno de los bloques de acuerdo a horario. Permanezco en el espacio indicado saliendo de este con permiso y autorización de la persona responsable.	1. Puntualidad y asistencia a clases	**10%**	Presentarse en la semana de recuperación a realizar actividades pertinentes en los indicadores de logro no alcanzados, mostrando evidencia de reflexión y cambio de actitud. Presentar a acudiente los registros de evidencia, para que sean firmados por él o ella y anexar al observador del alumno.
	Cumplo con los requerimientos del uniforme día a día, mostrando aseo integral y buen aspecto acorde al manual.	2. Presentación personal.		
	Demuestro con mi comportamiento los mínimos no negociables y el cumplimiento de las sentencias de la Corte Suprema de Justicia especificadas en el manual de convivencia.	3. Relaciones interpersonales con sus docentes, compañeros y demás miembros de la comunidad educativa, en los diferentes espacios y momentos en las instalaciones del colegio.		
	Presento cumplimiento de los diferentes compromisos dentro de la programación acordada, con la conciencia de que esta acción es una actitud que le aporta a la sana convivencia de la comunidad educativa.	4. Registro y cumplimiento de tareas		
	Soy consciente del cuidado de los diferentes espacios y elementos físicos y momentos que conforman la comunidad educativa	5. Cuidado del entorno		
	Soy autónomo y dedicado al proyecto de Basura Cero durante toda la jornada escolar.	6. Respuesta al proyecto Basura Cero		
	Uso las Tic's, medios tecnológicos y deportivos de acuerdo a los compromisos acordados y adquiridos en el Manual de Convivencia	7. Uso de las Tic's, medios tecnológicos y deportivos		
	CRITERIOS COGNITIVOS – ESTRATEGIA DEL DOCENTE 10%			Dialogo con el docente y acudiente estableciendo acuerdos por escrito y referenciados al observador del estudiante, enterando a padres y/o acudientes
	• Manifiesto liderazgo, atención, orden, cumplimiento, organización personal y colectiva. • Muestro integración desde otras áreas del conocimiento • Presento y utilizo respectivos materiales e instrumentos de dibujo	8. Evidenciar los aspectos del ser, saber y hacer, mediante el trabajo en clase y para la clase: en cuaderno y/o trabajo escrito; exposiciones; narraciones orales	**10%**	
	Interpreto, argumento y propongo, en mis respectivas actividades dentro y fuera del aula, con criterios auto, hetero y coevaluativos	9. Evaluación oral y escrita 10. Participación en clase.		
		TOTAL	**20 %**	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SÉPTIMO	CUARTO PERIODO	AÑO 2021

METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)						
Ítem	**Proceso**				**%**	**Definición**
1	**a. Oportuna Entrega** **b. Presentación**	**20%**	Interpretativo	I	17,4 (87%)	Ordenar y clasificar los contenidos; identificar "qué" dice el contenido, época y actualidad (el "cuándo") del contenido, a que contexto y entorno (el dónde del contenido) refiere el contenido, hacia "quién" interesa el contenido
			Mapa Conceptual	MC	1 (5%)	Definir el concepto general de la interpretación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	0,8 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	0,8 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
2	**c. Análisis** **d. Coherencia**	**35%**	Argumentativo	AR	30,45 (87%)	Identificar mediante la lógica y el análisis, las razones del contenido (los "porqué y los cómo") que lo justifican, definiendo conclusiones que justifiquen la trasmisión de verdades fundamentales y/o generar acciones de carácter positivo en sus congéneres.
			Mapa Conceptual	MC	1,75 (5%)	Definir el concepto general de la argumentación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	1,40 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	1,40 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
3	**e. Profundidad** **f. Calidad**	**45%**	Propositivo	PR	19,15 (87%)	Utilizar los elementos de conclusión como generadores de ideas, planes y proyectos ("para qué"), que permitan una utilidad ("servicio", "beneficio") común.
			Mapa Conceptual	MC	2,25 (5%)	Definir el concepto general de la proposición por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	1,80 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	1,80 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
4	**Evaluación:** (se aprecia en la valoración del periodo) una vez realizada la evaluación, considerar los aspectos positivos a mejorar y los negativos a corregir		Diagnóstica	Permite reconocerte las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida. En este tipo de evaluación hay preguntas de opción múltiple que corresponden a los módulos de nivel inicial e intermedio (primaria) y al nivel avanzado (secundaria)			
			Formativa	Proceso cuyo enfoque considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula, la utiliza para orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje y tomar decisiones oportunas que beneficien a los estudiantes.			
			Desempeño	Valoración de las acciones y productos que realiza el estudiante durante el proceso de aprendizaje, la cual permite retroalimentar su aprendizaje y validar el desarrollo de sus competencias.			
			Autoevaluación	Elemento clave en el proceso de evaluación. Capacidad del estudiante para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada: significa describir cómo lo logró, cuándo, cómo sitúa el propio trabajo respecto al de los demás, y qué puede hacer para mejorar			
			Retrospectiva	Intenta medir qué y cuánto se ha aprendido a partir de un nivel de requerimientos preestablecidos.			

4TO PERIODO	**INTEGRACIÓN**					
Acuerdos que nos unen	**Tecnología e Informática**:		**Música:**	LOS MEDIOS DE EXPRESIÓN		
	Lenguaje:	Textos líricos. Tiempos verbales compuestos.		- Ritmo (pulso y acento) - La grafía musical - El pentagrama - La clave musical - El compás - Figuras de duración - Silencios	- La escala musical natural. - El sonido. - Cualidades del sonido. (intensidad, tono, timbre y duración) - Ritmo (ejercicios de lectura rítmica y disociación)	- Dictados rítmicos - Percusión - Práctica de ritmo y disociación oral auditiva y escrita. - La expresión corporal. - La voz
	Naturales:	Newton y Leyes, Movimiento				
	Inglés:	El clima, las estaciones, prendas de vestir, tradiciones y celebraciones internacionales y colombianas, comidas				
	Bilingüismo:	MODULO DE SOSTENIBILIDAD: Mi casa, mi comunidad y las actividades de protección al medio ambiente en estos escenarios	**Danzas:**	- Expresión corporal con esquemas físicos. - Coordinación dinámica general. - Capacidad perceptiva.		

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SÉPTIMO	CUARTO PERIODO	AÑO 2021

CICLO TRES – GRADO SÉPTIMO		II. DESEMPEÑO COGNITIVO 60%						
ESTÁNDAR PERIODO (Lineamientos M.E.N.)	LOGROS – PRODUCCIÓN SIMBÓLICA (Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo)	CONTENIDOS (Temas)		INDICADORES – DIMENSIÓN INTERPERSONAL (Propuesta de la idea definida en un plan y proyecto) **METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES** (I-A-P / MC / IMG / PI)		ACTIVIDADES N° (Diario de clase) Criterios de valoración y porcentajes	%	Plan apoyo y superación (actividades recuperación)
Muestro actitud de participación responsable en la práctica de actividades de la cultura física, en la que valoro mi potencialidad para beneficio de mi comunidad	***L 4:*** Reconozco y valoro mi potencial biológico y psicológico para realizar tareas motrices, facilitando exploración y adaptación en la participación Planeo actividad lúdica recreativa con mi grupo familiar y social fundamentada en tipos de equilibrio y articulación: fintas, amagues, detenciones, para generar lenguajes de comunicación particulares del grupo social que conformo.	**I. Expresión de la producción simbólica mediante el lenguaje técnico**	**1. Patrones de equilibrio** 1.1. Posturas básicas 1.2. Giros 1.3. Posiciones invertidas **2. Patrones de equilibrio** 2..1 Cambios de dirección **3. Patrones de equilibrio** 3.1 Posiciones invertidas	• Identifico las posturas básicas de equilibrio en la práctica de la educación física en funciones de ajuste, balanceo y maniobra • Interpreto para estos patrones de equilibrio respuesta de movimiento consiente en acciones de calibrar, conectar, controlar, posicionar • Desempeño dentro de una estrategia de actividades lúdicas recreativas el perfeccionamiento de los patrones de equilibrio, con el propósito del fortalecimiento y desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad • Formulo actividad lúdico – física por niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y de contexto, en los que los patrones de equilibrio, moderan por medio de comunicación no discursiva.		**Evaluación**: 1. En momento sincrónico: a solicitud del docente, prender cámara para observar el proceso y evaluar en tiempo real. 2. En momento asincrónico: tomar imagen y nota de lo que se va realizando, estar pendiente de preguntas o solicitud de participación y enviar al WhatsApp o Classroom el proceso. 3. Estas actividades se valoraran al 100% dentro de los momentos sincrónico y asincrónicos, siempre y cuando estén dentro del marco de los criterios de evaluación, razones justificadas de presentación y desarrollo que no se logran en el momento sincrónico Valoración: Tres (3) aspectos; dos (2) componentes y un (1) proceso de investigación. Cada uno estos ponderados, los cuales son requisito para calificar trabajo sobre 50 1. Aspectos interpretativos 2. Aspectos argumentativos 3. Aspectos propositivos 4. Componente mapa conceptual 5. Componente Imágenes 6. P.I.,	20	A. Presentar Actividades actualizadas con su respectivo formato B. 3 términos por hoja del P.I. resueltos al final de los temas del periodo y previo a comienzo del siguiente. C. Desarrollar los logros ciudadanos no alcanzados y adjuntar composiciones de estos en su respectiva expresión (técnica y/o artística). D. Presentar y sustentar los temas en que la calificación fue entre el rango de 1.0 a 2.94 dentro de los parámetros dados al comienzo y durante el periodo. E. Demostrar el uso de las herramientas y programas grafico – digitales. F. Corregir y Presentar todos los trabajos en que los aspectos de valoración determinaron nota inferior a 3.5 G. Realizar mapa conceptual de los temas dados en el periodo
PROYECTO DE CICLO TRES: "CONTANDO NUESTRO CUENTO" Logro 4to Pe del Ciclo: Representa de manera creativa y coherente una tradición bogotana Logro 4to Pe de la asignatura: Desarrollo una práctica en el marco de los patrones de equilibrio en educación física, ambiente en un escenario y presento a mi grupo social y familiar, para tener con ellos tiempo de participación y crecimiento socio cultural.		**II. Expresión de la producción simbólica mediante el lenguaje artístico**		• Identifico las similitudes y diferencias de movimientos voluntarios para cambios de dirección, en la práctica de un deporte, en acciones de ajuste, balanceo y maniobra • Interpreto en los movimientos (cambios de dirección) respuesta de movimiento consiente en acciones de calibrar, conectar, controlar, posicionar. • Desempeño actividades lúdico recreativas estrategia que permita actuar movimientos combinados (cambios de dirección), fortaleciendo desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad. • Formulo actividad lúdico – física por niveles de aplicación y adaptación de lo simple, complejo y contexto en los que los movimientos (cambios de dirección), moderan por medio de comunicación no discursiva.			20	
ESTÁNDAR COMPETENCIA CIUDADANA **Convivencia y paz**	**Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda)**	**III. Producción simbólica Historia del arte**		• Identifico las similitudes y diferencias de movimientos voluntarios para posiciones invertidas en la práctica de una lúdica, en acciones de ajuste, balanceo y maniobra • Interpreto en los movimientos (posiciones invertidas) respuesta de movimiento consiente en acciones de calibrar, conectar, controlar, posicionar • Desempeño en actividades lúdico recreativas orden y disciplina al ejecutar movimientos combinados (posiciones invertidas), fortaleciendo los desarrollos de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad • Formulo actividad lúdico – física por niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y contexto en los que los movimientos (posiciones invertidas), están en el contexto de practica disciplinada y ordenada.			20	
• Los conocimientos • Cognitivas • Emocionales	   • Comunicativas • Integradoras  							
Logro del Comité: Desarrollo actitud de pertenencia, al usar el tiempo libre en la identificación de tradiciones, que valoran el núcleo familiar, así como aquellas que lo degradan para denunciarla y apartarnos de tales prácticas								
Logro Asig.: Fortalezco referentes de herencia cultural, al usar el tiempo libre para reflexionar sobre cómo se desarrollaron en la ciudad los variados clubes deportivos y produzco actividad lúdica recreativa con mi grupo familiar y social fundamentada en posiciones invertidas, formalizando de comunicación asertiva en mi grupo social.								
TIEMPO LIBRE: Actúa en conjunto y equipo teniendo como referente las diferentes actividades institucionales fortaleciendo el sentido de pertenencia: • Apoya a sus compañeros en las actividades institucionales propuestas y espontaneas				• Integra esfuerzo propio al grupo, con el propósito de alcanzar óptimos resultados. • Decide con autorregulación en los procesos y actividades institucionales (uniforme, buen trato, asistencia, participación, instrumentos, materiales)				
						TOTAL	60	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SÉPTIMO	CUARTO PERIODO	AÑO 2021

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO SÉPTIMO / 4TO. PERIODO / 2021	METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)

L 4	**Reconozco y valoro mi potencial biológico y psicológico para realizar tareas motrices, facilitando exploración y adaptación en la participación**
I – 1	Planeo actividad lúdica recreativa con mi grupo familiar y social fundamentada en tipos de equilibrio y articulación: fintas, amagues, detenciones, para generar lenguajes de comunicación particulares del grupo social que conformo.

Cap.	ÍTEM	Contenidos Temas (contenidos)	Conocimiento (Act. apoyo hogar) Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar	fecha	Objetivo: (Cognitivo: Comprensión) (1) Confirmación - Aplicación	Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación) (2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar	Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar) (3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado	fecha
I		**1. Patrones de equilibrio**[1] [2] [3] 1.1. Posturas básicas 1.2. Giros 1.3. Posiciones invertidas	Identifico las posturas básicas de equilibrio en la práctica de la educación física en funciones de ajuste, balanceo y maniobra		Interpreto para estos patrones de equilibrio respuesta de movimiento consiente en acciones de calibrar, conectar, controlar, posicionar.	Desempeño dentro de una estrategia de actividades lúdicas recreativas el perfeccionamiento de los patrones de equilibrio, con el propósito del fortalecimiento y desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad.	Formulo actividad lúdico – física por niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y de contexto, en los que los patrones de equilibrio, moderan por medio de comunicación no discursiva.	

III. PROYECTO DE CICLO 10%

Proyecto de ciclo III "CONTANDO NUESTRO CUENTO"– "TRADICIÓN FAMILIAR": describir el entorno mediante producciones narrativas, como acercamiento entre la realidad y los imaginarios; para propiciar la recreación de relatos con perspectiva artística y creatividad.		**Proyecto de Ciclo**	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
INDICADOR COGNITIVO ANUAL:	**PRODUCTO FINAL SEGUNDO SEMESTRE**		
Reconstruyo un relato familiar significativo de mi entorno, representándolo escénicamente a través de una obra artística unipersonal.	Representación Escénica	**10 %**	Presentar correcciones y ajustes necesarios al proyecto, en los tiempos de recuperación, hasta alcanzar los logros propuestos.
INDICADOR TERCER PERIODO - RECOPILACIÓN **Logro 4to Pe del Ciclo:** Representa de manera creativa y coherente una tradición bogotana.	Establecer los elementos de composición de su proyecto de ciclo, las cuales utilizará para desarrollar el segundo (II) capítulo de temas. Relacionar la temática del periodo como aporte de enriquecimiento cultural desde los parámetros de proyecto de ciclo.		
I - 2	Logro 4to Pe de la asignatura: Desarrollo una práctica en el marco de los patrones de equilibrio en educación física, ambiento en un escenario y presento a mi grupo social y familiar, para tener con ellos tiempo de participación y crecimiento socio cultural.		

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO SÉPTIMO / 4TO. PERIODO / 2021	METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)

Cap.	ÍTEM	Contenidos Temas (contenidos)	Conocimiento (Act. apoyo hogar) Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar	fecha	Objetivo: (Cognitivo: Comprensión) (1) Confirmación - Aplicación	Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación) (2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar	Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar) (3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado	fecha
II		**2. Patrones de equilibrio** 2.1 Cambios de dirección[4]	Identifico las similitudes y diferencias de movimientos voluntarios para cambios de dirección, en la práctica de un deporte, en acciones de ajuste, balanceo y maniobra		Interpreto en los movimientos (cambios de dirección) respuesta de movimiento consiente en acciones de calibrar, conectar, controlar, posicionar.	Desempeño actividades lúdico recreativas estrategia que permita actuar movimientos combinados (cambios de dirección), fortaleciendo desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad.	Formulo actividad lúdico – física por niveles de aplicación y adaptación de lo simple, complejo y contexto en los que los movimientos (cambios de dirección), moderan por medio de comunicación no discursiva.	

[1] https://deporteyescuela.jimdofree.com/temas-de-educación-física-por-grados/6/ PATRONES DE EQUILIBRIO
[2] https://www.youtube.com/watch?v=cFsNJavq9bY Equilibrio y articulación a fundamentos técnicos básicos
[3] https://pequelia.republica.com/ninos/cuales-son-los-patrones-basicos-del-equilibrio.html Patrones básicos del equilibrio
[4] https://www.youtube.com/watch?v=8LuO_IFcs6o MEJORAR AGILIDAD Y CAMBIOS DE DIRECCIÓN

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SÉPTIMO	CUARTO PERIODO	AÑO 2021

IV. PROYECTO TIEMPO LIBRE

Ciclo III: Convivencia y paz

LOGRO COMPETENCIA CIUDADANA	LOGRO TIEMPO LIBRE	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).	**Establecer los elementos de composición teniendo como referentes los parámetros indicados en Competencia Ciudadana y PROYECTO DE TIEMPO LIBRE, las cuales utilizará para desarrollar el tercer (III) capítulo de temas.**	Realizar retrospectiva en la que valora los aspectos positivos del correcto uso del tiempo y libre, y se dispone a corregir los aspectos negativos.
B1: Apoya a sus compañeros en las actividades institucionales a realizar. (dialogo y reconocimiento) B2: Se esfuerza por mostrar buenos resultados en las diferentes actividades. (objetivos claros y desarrollo del ethos) B3: Se autorregula durante las actividades de la I.E.D. (uniforme, buen trato, asistencia, participación, materiales). (Institucionalidad y respeto)		
B	Logro del Comité TIEMPO LIBRE: Desarrollo actitud de pertenencia, al usar el tiempo libre en la identificación de tradiciones, que valoran el núcleo familiar, así como aquellas que lo degradan para denunciarla y apartarnos de tales prácticas	
I - 3	Fortalezco referentes de herencia cultural, al usar el tiempo libre para reflexionar sobre cómo se desarrollaron en la ciudad los variados clubes deportivos y produzco actividad lúdica recreativa con mi grupo familiar y social fundamentada en posiciones invertidas, formalizando de comunicación asertiva en mi grupo social.	

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO SÉPTIMO / 4TO. PERIODO / 2021					METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)			
Cap.	ÍTEM	**Contenidos**	**Conocimiento (Act. apoyo hogar)**	**fecha**	**Objetivo: (Cognitivo: Comprensión)**	**Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación)**	**Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar)**	**fecha**
		Temas (contenidos)	**Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar**		**(1) Confirmación - Aplicación**	**(2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar**	**(3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado**	
III		**3. Patrones de equilibrio** 3.1 Posiciones invertidas [5] [6]	Identifico las similitudes y diferencias de movimientos voluntarios para posiciones invertidas en la práctica de una lúdica, en acciones de ajuste, balanceo y maniobra		Interpreto en los movimientos (posiciones invertidas) respuesta de movimiento consiente en acciones de calibrar, conectar, controlar, posicionar	Desempeño en actividades lúdico recreativas orden y disciplina al ejecutar movimientos combinados (posiciones invertidas), fortaleciendo los desarrollos de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad	Formulo actividad lúdico – física por niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y contexto en los que los movimientos (posiciones invertidas), están en el contexto de practica disciplinada y ordenada.	

V. EVALUACIÓN 10%

Valoración del periodo

	LOGRO (BOLETÍN CALIFICACIONES)	INDICADORES DE LOGROS			EXAMEN PERIODO	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
1. Examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 10 preguntas 2. Mapa conceptual 3. Composición Artística	Alcanzo los logros propuestos de la evaluación final del periodo	Responde examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 10 preguntas.	Cada respuesta correcta tiene un valor de:	0.6 del 10%	10*0.36 = 3.6	Presentar nueva prueba en la semana de recuperación. Cuaderno actualizado y resolver 30 términos del P.I.
		Anexa mapa conceptual u organigrama contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
		Anexa composición artística contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
				TOTAL	**10 %=5.0**	

[5] https://www.youtube.com/watch?v=N8QB-NxQS6s posiciones invertidas
[6] https://www.youtube.com/watch?v=D5dKOcCS-xY Patrones de equilibrio (acrosport y posiciones invertidas)

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SÉPTIMO	CUARTO PERIODO	AÑO 2021

DIARIO DE CLASE -/- OBSERVACIONES

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO SÉPTIMO	CUARTO PERIODO	AÑO: 2021

N.	FECHA DD/MM/AA	ACTIVIDADES	FIRMA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

N.	FECHA DD/MM/AA	ACADÉMICAS: ELEMENTAL / BÁSICO / AVANZADO	ACTITUDINALES: CONVIVENCIAL / PARTICIPACIÓN / DISCIPLINA / APORTE	FIRMA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

FIRMA DEL DOCENTE: _____ V. B. COORDINACIÓN: _____